



**קייטנת 'צוללים'**  
קיץ תשפ"ג 2023

# רציונל התוכנית



חופשת הקיץ באופן טבעי מתקשרת לים ולסביבתו. בקייטנת הקיץ תשפ"ג 2023, "צוללים", נשתמש בנושא הים בכדי 'לצלול' לעומקם של ערכים אישיים, יהודיים וחברתיים.

בכל שבוע בקייטנה 'נצלול' לתחום אחר:

**הים ואני** - גילוי כישורים ותכונות הטמונים בתוך הילד ומעניקים לו מקורות חוסן, אותם יש לאתר, למנף ולנצל לעשייה חיובית. תוך התייחסות לאינדיבידואליות ולקשת הרגשות/תכונות.

**ים של ערכים** - בקייטנות חב"ד אנו רואים בזהות היהודית מקור חוסן ואמונה. בשבוע זה נעסוק בערכים ובמצוות אותן פוגשים החניכים בחיי היומיום.

**חברי הים** - החברה כמקור כוח והעצמה, כשאני נותן ותורם מעצמי אני נתרם אוטומטית ובערבות הדדית יוצרים חברה תומכת, מכילה ואוהבת.

## מטרות מרכזיות

החניכים יחוו פעילויות חברתיות ערכיות מגבשות ויחשפו לתכנים חברתיים ערכיים בדגש על: מעורבות חברתית, האחר הוא אני, אני והקבוצה, שמירה על הסביבה והחיים, הכרת הטוב וערכים תורניים



קיץ תשפ"ג

# 3 זוללים היכרות

## הכנה לגילוי מדריכות:

- \* נספח תמונה של גלשן A3 גזור למספר חלקים.
- \* מספר טלפון של המדריכה כתוב על דף A3 או תמונה שלה.
- צריך להדביק את תמונת הגלשן הגזורה על דף מספר הטלפון של המדריכה כך שכל פעם הילדים יוציאו חלק אחד.

**הכנה להפעלה 1:** להדפיס פעם אחת את דף השאלות למשחק. בוגרים, להביא חפץ הקשור לים.

**הכנה להפעלה 2:** \*להדפיס פעם אחת את השאלות לבינגו. \*להדפיס כמספר ילדי הכיתה את לוח הבינגו.

הכנה ליצירה- \*כובע לכל ילד \*טושים ארטליין או רגילים.

## גילוי מדריכות

תמונה של גלגל ים, גלשן כל דבר אחר שקשור לים מודפסת בגדול. מתחת יש תמונה של המדריכה או מספר טלפון שלה. כל משימה שמבצעים, מורידים דף וכך מתגלה חלק מהתמונה/מספר.

✍ נספחים- תמונה של גלשן A3

## שעת פעילות

### הפעלה 1: פעילות חברתית

**צעירים-** משחק הרוח נושבת, המדריכה תשאל שאלות הקשורות לים (כל מי שביקר החודש בים/ מי שדג דגים/ היה בסירה...) קם ומחליף כיסא עם האחר.

**בוגרים-** יושבים במעגל ומציבים במרכז אביזר כל שהוא הקשור לים. המדריכה שולפת כל פעם כרטיס אחר וקוראת את תוכנו. חניכים שהגדרה מתאימה להם, רצים למרכז במטרה להיות הראשונים שיחטפו את החפץ לידיהם.

✍ נספחים- שאלות למשחק



קיצ תשפ"ג

## הפעלה 2: ODT

בינגו- המורה תשאל שאלות שונות, כל אחד עונה את התשובות שלו, ולאחר מכן מסתובב בכיתה ולחפש משהו שענה תשובה דומה לשלי. במידה וכן, צובעים את הריבוע. מי הראשון שיצליח לצבוע שורה שלימה ולאחר מכן את כל הלוח. השאלות יהיו קשורות לים וחופש כמו לדוגמא: האם היית השנה בים? יודע לשחות חתירה? לא סובל חול? צללת עם שנורקלים? נסע עם המשפחה לכינרת? ראה פעם דולפין? צבע בגד ים? כל אחת תוסיף שאלות המתאימות.

📎 נספחים- רעיונות לבינגו+ לוח בינגו

## יצירה

צביעת כובע- כל ילד מקבל כובע מצחייה לבן עם לוגו 'צוללים'. ניתן לצבוע את הלוגו ואת הכובע כולו בטושים רגילים/ארטליין.

עדיף שהציור יהיה על המצחיה בלבד, כדי לשמור על מראה נקי ואחיד של כל הילדים. אפשר להגדיל ולעשות - ולהדפיס לכל ילד את השם שלו שיהווה שבלונה לציור על המצחיה.

כדאי מאוד להצטלם, זאת יכולה להיות מזכרת יפה מהקייטנה...

## סרטון

[קישור](#)



קיץ תשפ"ג

# כוכבים כל אחד כוכב

**הכנה להפעלה 1:** \*סלסלה עם פריטים דומים או זהים. \*גיליון דף גדול לבן \*צבע אחד של גואש וצלחת לשים את הצבע כדי שילדים יטבלו את ידם. \*מגבונים לחים לנקות את היד.

**הכנה להפעלה 2:** להדפיס את כרטיסיית הפרטים האישיים כמספר ילדי הכיתה.

**הכנה ליצירה:** קרטון ביצוע לכל חניך, צבעי גואש או פנדה. סקוטש/דבק להדביק את היצירות יחד על הקיר.

## שעת פעילות

### הפעלה 1: פעילות עם מסר ערכי

המדריכה תציג בפני החניכים סלסלה ובה כמה פריטים דומים או זהים: כמה עפרונות, תפוחים וכד'. המדריכה תשאל: האם כל העפרונות או התפוחים זהים? התשובה חיובית. כולם נראים כמעט אותו דבר, יש להם אותו טעם ואם נוציא פריט אחד מהסלסלה יהיה קשה לזהות איזה מהם יצא. המדריכה תמחיש זאת: היא תבקש מאחד החניכים לעצום את העיניים, תוציא פריט אחד ותבקש מהילדים לזהות את הפריט החסר מכל הפריטים. המדריכה תשליך את ההתנסות אל הילדים בכתה ותעורר דיון: בכיתה שלנו לומדים ילדים רבים, האם הם דומים או שונים? אמנם מבחוץ יש דמיון כלשהו בין הילדים: כולם ילדים (בנים, בנות), בני אותו גיל, לומדים באותו בית ספר, משקיעים ורוצים להצליח, וכו'. אך ככל שנתבונן פנימה ונכיר טוב יותר את הילדים נראה שיש שוני. לכל ילד יש אופי שונה ותכונות מיוחדות שאין לחברים שלו.

(ניתן להמשיך את משחק החפצים עוד כמה פעמים- שמים מספר חפצים, מוציאים אחד וילד צריך לנחש מה הוצאנו.)

המדריכה תסכם: אמנם יש דמיון חיצוני בתלבושת ולעיתים גם בגוף, בצורת הדיבור וכו'. אך בכל זאת אין שני אנשים שנראים אותו דבר בדיוק. גם בגוף האדם אלוקים טבע ייחודיות בכל אחד המתבטאת גם בטביעת האצבע הייחודית לו. המדריכה תביא גליון דף גדול וכל אחד יטבול את האצבע בגואש ויטביע את חותמו על הגליון (כדאי לכתוב ליד כל טביעת אצבע את שם הילד).

### הפעלה 2: "אני כוכב"

כל אחד ממלא כמה פרטים אישיים על עצמו ועורכים סבב שיתוף.

נספחים- דף עם פרטים אישיים. 📎



קִיץ תשפ"ג

## סיפור

איש צעיר הלך על חוף ים בזמן הזריחה. מרחוק הוא הבחין באיש זקן. "האם הוא רוקד? מה הוא עושה?" שאל את עצמו האיש הצעיר. בעודו מתקרב לזקן, הוא הבחין שהוא מרים כוכבי ים שנתקעו על החוף לאחר שעברה הגאות ומשליך אותם חזרה לאוקיינוס. האיש הצעיר הביט בפליאה באיש הזקן שהשליך כוכב ים אחרי כוכב ים לעבר גלי הים. כשהוא מבולבל, שאל הצעיר את הזקן "מדוע אתה עושה זאת?" הזקן הסביר לו בנחת שכוכבי הים ימותו אם הם יישארו בשמש הבוקר החמה. האיש הצעיר הביט הרחק לאורך החוף הארוך "אולם יש כאן אלפי כוכבי ים, אתה לא תוכל להחזיר את כולם לים, אז מה זה כבר משנה?" חייך האיש הזקן, הביט על כוכב הים שבידו ובעודו זורק אותו בבטחה לעבר גלי הים, אמר "עבור כוכב הים הזה זה משנה".

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

יצירה משותפת- כל אחד מקבל קרטון ביצוע, מצייר עליו באופן חופשי באמצעות גואש/ צבעי פנדה ואז תולים הכל יחד ויוצא קיר ססגוני ויפה. השילוב של התמונות של כל החניכים יחד יוצר מימד אחר ליצירה של כל אחד. (ניתן לצייר משהו שקשור לים ואז יצא קיר בהשראת ים/ ניתן לתת יד חופשית לצייר מה שרוצים)



קיץ תשפ"ג

# גלשנים

## לשאוף קדימה

**הכנה להפעלה 1:** 3 מקלות גדולים או 3 חפצים ארוכים ודקים שימשו למשחק 3 מקלות. **הכנה להפעלה 2:** \*להחליט איזה דוכנים מתאים לכן להפעיל ולהתארגן בהתאם לכך (מראות, קביים, קערות עם מים ודפים להכנת סירות, קליעה למטרה, בקבוקים לבאולינג ועוד).  
\*להדפיס את השלטים לדוכנים  
**הכנה ליצירה:** בריסטולים וצבעים

## שעת פעילות

**הפעלה 1: 3 מקלות.**

שמים שלושה מקלות במרחק רגל אחת בין מקל למקל ומסדרים את החניכים בטור. החניך הראשון עובר בין המקלות מבלי לגעת בהם, וסופר את מספר הצעדים שהוא עשה כדי לעבור את כל המקלות. כל החניכים באותו סבב צריכים לעבור את המקלות בלי לגעת בהם ולא לעבור את מספר הצעדים שהחניך הראשון עשה. החניך האחרון בטור קופץ קפיצה ארוכה במיוחד ולפי קפיצתו מרחיקים את המקל האחרון.

**הפעלה 2: דוכנים.**

כל קבוצה מכינה דוכן בהקשר של שאיפה קדימה (מבוך מראה/קפיצה על קביים/חץ וקשת/השטת סירות במים/קליעה למטרה/באולינג/קליעת דגים למים) ולאחר מכן עוברים בין הדוכנים.

נספחים - שלטים לדוכנים

\*כדאי לדבר על נחשון בן עמינדב שהטביע בנו את מידת הנחשוניות. נחשון הפך לשם נרדף במסורת היהודית לחלוץ ופורץ דרך. ניתן ללמוד ממנו על קבלת החלטות, על צעידה לעבר החלומות ועל מנהיגות. לא להשאר במקום ולשאוף קדימה לעבר היעדים שאנו מציבים לעצמנו.

## סיפור

מסופר על שתי חיות ביער, הדומות בשמן אך שונות כל כך כל באופיין: הצבי המהיר והצב האיטי. יום אחד הם יצאו יחד לחפש מקום לשהות בו, מקום טוב יותר מהיער המוכר להן, מקום מגורים חדש ומעניין... הצב, התאמץ לילה שלם לעלות לראש הפסגה, ומשם הביט לכל הצדדים, עד שהחליט כי עליו ללכת לכיוון צפון מזרח, כי נראה ששם קצה



קיצ תשפ"ג

היער ומתחילים להיראות בתים. ואילו הצבי, החליט להתחיל להסתובב ולטייל מפה לשם, עד שימצא מקום ישוב. הביט הצבי בצב המזיע במאמץ להתקדם לכיוון המסויים שקבע לעצמו, והרהר בלעג: הרי אני מהיר יותר מהצב, ובוודאי אגיע לפניו למקום ישוב! כמה לא מפתיע - כעבור כמה שבועות כבר היה הצב אורח קבע, בבית מגורים של משפחה אחת בעומק העיר. ואילו הצבי - עד עכשיו הוא עדיין משוטט ביער, הולך כה וכה וחוזר חלילה, מחפש את עצמו... כי הצבי, עם הכלים המצויינים שניטעו בו - אלו הרגליים הקלות והמהירות הנחפזת, לא השכיל להציב לעצמו יעד ברור. היעד היה מעומעם, קלוש, נתון לכל שינוי. אין פלא כי לא הגיע אליו... לעומתו, הצב, אף שלא היו לו אותם כלים והוא נדרש להליכה ממושכת במשך שעות ארוכות מדי יום, היעד שלו היה ברור, המקום אליו הוא שואף היה נהיר. מה הפלא כי הצליח להגיע, ולהקדים בהרבה את הצבי?

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

גלשן בגלים- יש להדפיס את הנספחים של היצירה. העיקרון שלה הוא עפ"י הסרטון המצורף. [קישור](#).



קיצ תשפ"ג

# לא נסחפים גלים

**הכנה להפעלה 1:** להדפיס כמספר החניכים את המשימות. (לכל החניכים משימות זהות ולאחד החניכים משימות הפוכות להם).  
**הכנה להפעלה 2:** שמן, מים, כוס, כפית. (אפשרי גם צבע מאכל).  
**הכנה ליצירה:** בריסטול כחול/תכלת לכל חניך ובריסטולים בצבעים שונים ליצירת האונייה/הדגים.

## שעת פעילות

### הפעלה 1:

**צעירים:** מוציאים מישהו מהכיתה כאילו באקראי להביא משהו, ובזמן הזה מתכננים עם הכיתה תשובה אחידה שכולם יענו לשאלה שהמדריכה תשאל. כשחוזר שואלים חידה או פעילות מסוימת וכולם אומרים משהו אחד שגוי ורואים אם זה שיצא מהכיתה מושפע מהזרם, או עונה באופן אינדיבידואלי. אח"כ משוחחים על ההתנסות, עד כמה הרוב משפיע, ולמה זה טבע האדם להיות מושפע, האם זה קל או קשה לעמוד על שלי? \*כדאי לספר על אברהם העברי שכולם מעבר אחד והוא מעבר השני, כולם עובדי אלילים, ורק הוא כבר כילד מאמין באלוקים. אברהם עוזב את דרך משפחתו ומחפש את בורא העולם, הוא עבר מעיר לעיר ומממלכה לממלכה והודיע בקול גדול שיש אלוקים אחד לכל העולם ואותו חייבים כולם לעבוד. דבריו נשמעו אצל חלק מהאנשים ורבים הצטרפו לדרכו.

**בוגרים:** נכין מראש פתקי משימות לכל החניכים, כשאחד הפתקים כולל הוראות הפוכות מההוראות של שאר הילדים. נחלק לילדים את רשימת המשימות ואת הפתק עם המשימות הפוכות ניתן לילד שאנו מעריכים שיצליח לעמוד בהן בלי להישבר או להרגיש נבוך מהסיטואציה. נבקש מהילדים לעמוד ובכל פעם נכריז את מס' המשימה והם יצטרכו למלא את המשימה המופיעה בפתק שבידם.

### רשימת המשימות:

קפוץ על רגל אחת מצד ימין של החדר לצד שמאל שלו.  
 רוץ במעגל 5 פעמים כנגד כיוון השעון.  
 לך אל החלון וקרא החוצה 7 פעמים "קוקוריקו תרנגול".  
 עמוד במעגל עם שאר הילדים והרם ידיים 3 פעמים הכי גבוה שאתה יכול.  
 הישאר במעגל, שב על הרצפה והנח את יד ימין שלך על כתפו של הילד שמיימיןך.  
 רשימת המשימות הפוכות:  
 קפוץ על רגל אחת מצד שמאל של החדר לצד ימין שלו.



קִיץ תשפ"ג

רוץ במעגל 5 פעמים בכיוון השעון.  
 לך אל הדלת וקרא החוצה 7 פעמים "קוקוריקו תרנגול".  
 עמוד במעגל עם שאר הילדים והתכופף 3 פעמים כך שידוך ייגעו ברצפה.  
 הישאר במעגל, שב על הרצפה והנח את יד שמאל שלך על כתפו של הילד שמשמאלך.  
 גם אם שאר הילדים נוהגים באופן שונה ממך-  
 מלא את המשימות שברשימה זו באופן מדויק!  
 אל תסביר את התנהגותך ואל תראה לאף חניך את הפתק שקיבלת!

במהלך המשחק הכיתה וודאי תשים לב לכך שאחד מהם נוהג בצורה הפוכה משאר הקבוצה. בסיום המשחק נשאל את הילד שקיבל הוראות הפוכות מכולם:  
 כיצד חשת במהלך המשחק?  
 מדוע נהגת באופן שונה מכולם?  
 מה נתן לך כוח להיות שונה ולא להיכנע ולעשות את מה שכולם עושים?

הילד ידע באופן ברור מה עליו לעשות, גם כשראה שכולם נוהגים הפוך ממנו היה מוכן לכך ולא התבלבל. ההוראות הבהירות שקיבל וההנחיה שהכינה אותו לכך שעליו לעמוד במשימתו גם אם הוא שונה מכולם סייעו לו ונתנו לו כוח.

## הפעלה 2: ניסוי שמן ומים.

הניסוי הפשוט ביותר הוא הכי אינטואיטיבי - נמזוג מים לתוך כוס ונטפטף לתוכה בעזרת כפית טיפות קטנות של שמן. (ניתן לשדרג את הניסוי ולהוסיף למים צבעי מאכל שונים, מה שייתן אפקט צבעוני לכל התהליך.)

\*שמן מיוחד בכך שאינו מתערב בשום נוזל אחר. כך עם ישראל - כמה שניסו לערבב אותנו בין העמים השונים, הגלו אותנו בין העמים והארצות השונות, הדבר לא צלח. עם ישראל נשאר בייחודו גם לאחר אלפיים שנות גלות. "אתה בחרתנו מכל העמים"- יש לנו תכונות מיוחדות שמסייעות לנו להשאר מגובשים ומלוכדים.

📎 **נספחים** - משימות לכל הכיתה ומשימות הפוכות לאחד החניכים.

## סיפור

בעיר קטנה ליד הנהר, חיו בשלווה יצורים עגולים ויצורים מרובעים. החיים בעיירה הקטנה והמטריפה היו רגועים בצורה מדהימה. בכל יום התרחש בדיוק מה שהתרחש ביום שקדם לו. העיגולים התגלגלו להם בשלווה, ממקום למקום. כל ריבוע שהיה צריך להגיע ממקום למקום פשוט טלפן לשכנו העיגול, וביקש ממנו הקפצה קטנה. בתמורה, כשלאיזה עיגול מתוסכל, היה נופל השקל בפינה של הבית (וזה היה קורה הרבה), ולעיגולים כידוע, קצת קשה להגיע לפינה, ידידו המרובע היה מגיע ומוציא אותו מהצרה. כשהיה צריכים לבנות חומה בעיר, פשוט העמידו כמה מרובעים אחד ליד השני, וכשרצו לשחק, פשוט השתמשו בעיגולים בתור כדור. כך במשך אלפי שנים כל צורה ביצעה את המטלות שהיו מתאימות



ק י ץ ת ש פ ם ג

ליכולות שלה.

אלא, שבוקר אחד זה קרה. אחד העיגולים החליט שהוא רוצה להפוך דווקא למרובע. הכל התחיל כששני עיגולים צעירים ולא כל כך חכמים, ניסו לטפס אחד על השני, כדי להגיע לקופסת העוגיות שמעל הארון. כמובן, שהם פשוט התגלגלו במדרגות אחד על השני. "זהו", הם צעקו, "נמאס לנו להיות עיגולים ולהתגלגל כל הזמן. אנחנו רוצים להיות יציבים, לעמוד במקום, בלי לפחד כל הזמן שניפול". בתוך דקות התארגנה הפגנה של כל העיגולים. הם התאספו מול ראש העיר, כשהם מחזיקים שלטים בידיים וצועקים: "לא רוצים להיות עגולים", "גם אני וגם אתה, כולנו רוצים להיות מרובע", ו- "גם אני רוצה פינה". לראש העיר פשוט לא נשארה ברירה. הוא ניסה להסביר להם מה יקרה אם כולם יהפכו למרובעים, אבל הם לא הסכימו להקשיב. הוא תפס את העיגולים, מתח אותם, קיפצץ קצת, והפך אותם למרובעים. עכשיו, כולם היו מאושרים. אבל, כשכולם כבר רצו לחזור הביתה, הם גילו שהם תקועים במקום. אין אף עיגול שיכול להתגלגל ולקחת אותם הביתה.

זוהי הסכנה בלחץ חברתי. אנחנו עלולים לעשות משהו שלא באמת מתאים לנו. לכל אחד יש את הייחוד שלו והדרך שלו ולא צריך להתבייש בה. לכל אחד יש תפקיד ואנו צריכים להיזהר שלא נהפוך כולנו למרובעים.

## סרטון

[קישור](#)

ניסוי עם הגלים [קישור](#)

## יצירה

\*אונייה שטה במים- יוצרים גלים בשיטת הקווילינג, מציירים את האונייה ומדביקים.  
\* דגים שוחים- מקפלים את הדף ל-2, גוזרים גלים ומדבקים דגים.



קיץ תשפ"ג

# שחיה לילית

## ניצול זמן

**הכנה להפעלה 1:** \*להדפיס את השלט שבנספחים 'מה הייתי רוצה לעשות בחופש'.

\*טושים

**הכנה להפעלה 2:** להדפיס את השמות של התחנות פעם אחת \* להדפיס כמספר החניכים את המבוך והתפזורת. \*בלונים כמספר החניכים \*דפים לבנים שיוכלו להחתיים עליהם חברים.

**הכנה ליצירה:** להדפיס לכל חניך את הנספחים של השעון.

## שעת פעילות

**הפעלה 1:** יושבים בעיגול ובמרכז יש פלקט עם השאלה "מה הייתי רוצה לעשות בחופש?", מזמינים כל ילד לכתוב דבר אחד על הפלקט. יש להגיד להם מראש לחשוב על הדברים היותר מיוחדים וחשובים להם. מדביקים את הפלקט על הלוח ועוברים לשלב הבא.

**נספחים - דף A3** בו כתוב 'מה הייתי רוצה לעשות בחופש'

**הפעלה 2:** מפזרים 7 תחנות ברחבי החדר ואומרים לילדים שיש להם 7 דקות להספיק להרוויח כמה שיותר נקודות. כל תחנה היא ברמת קושי ומאמץ שונה ולכל תחנה ניקוד שונה בהתאם. רק חניך שיסיים את התחנה בהצלחה ירוויח את הנקודות (יש יותר תחנות מאשר הזמן מאפשר, הילדים הם אלו שמחליטים מה לעשות ובאיזה סדר- הם לא יספיקו לעשות הכל אבל יצטרכו לארגן לעצמם סדר עדיפויות לפי מה שהם רוצים להספיק- לא להגיד את זה לילדים לפני)

רעיונות למשימות: לנפח בלון ולקשור אותו - נקודה • לתת כיף 4 ילדים - נקודה • להשיג חתימות של 6 ילדים - 3 נקודות • לפתור מבוך - 3 נקודות • לפתור תפזורת - 7 נקודות.

**נספחים - שמות לתחנות**

## סיפור

פרופסור זקן נכנס לכיתה, ובידו צנצנת. 'שלום תלמידים' הוא אמר. 'יש לי עבורכם האם הצנצנת מלאה?' 'לא' אמרו התלמידים, 'ברור שהיא ריקה!' 'יפה' אמר הפרופסור. הוא הוציא מתיקו אבנים גדולות, ומילא בהם את הצנצנת. 'ומה אתם אומרים עכשיו? האם כעת הצנצנת מלאה?'



ק י צ ת ש פ " ג

'בטח! קראו התלמידים.  
 המרצה חייך, והוציא מתיקו אבנים קטנות. הוא הכניס אותם לצנצנת ברווחים  
 שנוצרו בין האבנים הגדולות. 'נו, הצנצנת כבר מלאה?' שאל.  
 'כן' אמרו חלק מהתלמידים, אך חלק כבר לא היו בטוחים...  
 ואכן, כעת הוציא הפרופסור חץ, אבנים קטנטנות, והשחיל אותן ברווחים שבין האבנים  
 הקטנות. 'ועכשיו...?' המשיך הפרופסור. התלמידים שתקו. הפרופסור הוציא חול, ומילא  
 את המקום שנשאר בצנצנת. 'זהו?' הוא שאל, וכשראה את התלמידים מהנהנים בראשם,  
 לקח כוס מים, ומזג פנימה. 'עכשיו הצנצנת באמת מלאה' אמר הפרופסור 'ואני רוצה  
 שתסבירו לי מה ניסיתי ללמד אתכם.' 'שתמיד אפשר לדחוס עוד משימות לחיים!  
 ענה אחד התלמידים. 'גם זה נכון...' אמר הפרופסור, אבל זה לא מה שרציתי להסביר.  
 תגידו לי, אם הייתי מכניס קודם את האבנים הקטנות, או החץ, האם הייתי יכול להכניס  
 את האבנים הגדולות? ברור שלא! רציתי ללמד אתכם, שתבחרו את 'האבנים הגדולות'  
 של החיים שלכם. מה חשוב לכם באמת? המשפחה? הבריאות? הלימודים? אז קודם שבצו  
 אותם בסדר היום שלכם! אחר כך מצאו זמן לדברים הבאים בתור...'

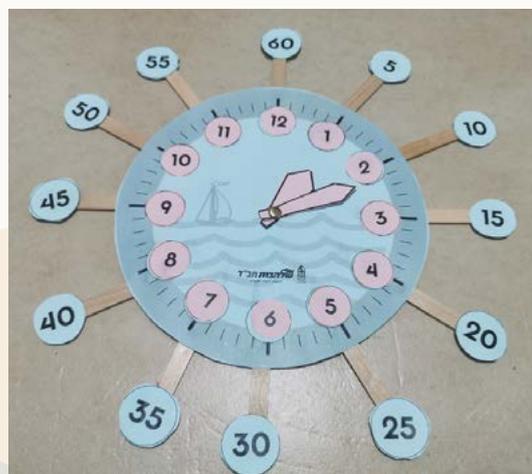
\*כדאי לדון לאחר הסיפור: לתת דוגמאות מה הדברים החשובים בחיים ומה פחות כדי  
 שהמסר של הסיפור יובן. האם לעשות משהו 'משעמם' כמו ללמוד אנגלית או לשטוף  
 כלים זה ניצול זמן נכון יותר מלראות סרט נוסף? כמה דברים טובים עשיתי היום בזמני  
 הפנוי.

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

נכין שעון שיזכיר לנו לשמור על הזמן ולנצל את השעות לדברים טובים.  
 ניתן לצבוע ולקשט במדבקות מיוחדות.  
 את המספרים 1-12 מדביקים בתוך השעון ואת המספרים בכפולות 5 מחוץ לשעון עם  
 מקלות ארטיק.  
 לאחר הצביעה יש לחבר בסיכה מתפצלת את המחוגים.



ק י ץ ת ש פ ״ ג



# השחינים בריאות הגוף

**הכנה לפעילות 1:** \*קרפים לכל חניך לתלייה על הידיים והראש \*להדפיס כמספר החניכים את השיר.

**הכנה לפעילות 2:** \* להדפיס את השלטים לדוכני ספורט \*חישוק \*חבל \*כדור  
**הכנה ליצירה:**

**אופציה א'-** \* לבקש מהילדים להביא מהבית ירקות לסלט או לקנות לבד. \*צלחת חד פעמית לכל חניך. \*סכין חד פעמי לכל חניך \*מזלג לכל חניך \*שמן, מלח, פלפל.  
**אופציה ב'-** \*להדפיס לכל חניך את משחק הזיכרון \*צבעים ומספריים. \*שקית ניילון לשים את המשחק.

## שעת פעילות

**פעילות 1:** למדריכות יש קרפים על הראש והידיים, המדריכה קושרת לכל ילד קרפ על הראש והידיים. אחרי שכל הילדים מתיישבים מלמדים אותם את הראפ:

בקייטנת צוללים,  
הבריאות חשובה וחיונית.  
הופ קפיצה וקצת ריצה  
דילוג קטן, ומחיאה.  
שמאל ימין זה אפשרי  
נפש בריאה בגוף בריא.

**פעילות 2:** דוכני ספורט ODT

\*הילדים עומדים בשורה, כולם עם קרפים אדומים קשורים על הראש ומתחיל המרתון - תחרות ריצה מקצה לקצה.

\* הרגליים של הילדים מחוברות על ידי חבל ועל הילדים ללכת מנקודה א' לנקודה ב' בתיאום מושלם! אם ילד אחד התנתק מהשורה, צריך להתחיל מהתחלה.

\*הילדים עומדים במעגל ומחזיקים ידיים. המטרה של המשחק היא להעביר חישוק בלי להפריד את הידיים. כל אחד בתורו צריך להכניס את כל הגוף שלו כדי להעביר את החישוק לשני.

\*כולם עומדים במעגל עם רגליים מפוסקות, המטרה של כל אחד היא שהכדור לא יכנס לו בין הרגליים. כל אחד זורק את הכדור ומנסה להכניס ל חבר בין הרגליים. שימו לב - אסור לזוז מהמעגל, כל אחד נשאר במקום שלו לאורך כל המשחק.



קִיץ תשפ"ג

## סיפור

שואל מתי אתה הולך לרופא? קבעת כבר תור? על זה עדיין לא שמעתם אדם מבוגר שהגרון כואב לו יותר משבועיים הוא בקושי בולע בקושי מדבר וללכת לרופא הוא לא מוכן. שואל הוא אדם בריא (בדרך כלל) גם כשכואב לו והוא סובל- להיכנס אל תוך המרפאה כלל לא עולה בדעתו. כך בדיוק הופכים לחולים, הוא מאמין וטורח לשתף בזאת את כל מי שמוכן להאזין. אם לא נבדקים, אם לא שואלים, המחלה איננה קיימת. לפעמים זה עובד. כאבי הראש שלו למשל עברו לבד, ראיתם? הוא מכריז בתרועת ניצחון. ראיתם? לא הייתי צריך רופא ולא מרפאה אדם בריא אינו נכנס למיטה חולה! אפילו כאב השיניים החריף חלף לו לאחר כמה ימים. על טיפול שיניים שואל אפילו לא מוכן לשמוע כף רגלו לא תדרוך לעולם (בלי נדר שואל, בלי נדר) בחדר של רופא השיניים. אבל מה יהיה עם הגרון? הפעם אפילו שואל לא מצליח להתעלם לאכול צריך לפחות פעמיים ביום. אבל איך אפשר לאכול כשבגרון עומד גוש מכאיב שלא נותן לאוכל לעבור? אפילו את הרוק כבר קשה לו לבלוע. נו שואל אולי תסכים פעם אחת סוף סוף להיות חולה? לקבוע לך תור לדוקטור?

(משלים בחסידות חלק א')

**תובנה ואפשרות לדיון :** למה אתם חושבים ששואל צריך ללכת לרופא ולשמור על הבריאות שלו? הוא לא יכול להישאר פשוט בבית וכמו שחלף לו כאבי הראש והשיניים כך גם יחלוף לו כאב הגרון?

### נמשל בחרוזים:

יש כאלה שמן הבעיה מעדיפים להתעלם,  
הם חושבים שכך הרבה יותר משתלם.  
גרועים מהם הם אלה שטעותם גרועה  
הטוענים שהם בריאים ולא סובלים משום מחלה.  
המחלה, היא מחלה ילדים,  
ואיתה כלל לא משחקים.  
יהודי צריך לזכור, שלמחלה צריך מזור.  
ובשביל לקיים כל מצווה ומצווה,  
צריך לשמור על בריאות איתנה.  
לכן כל בוקר נעשה תרגילים  
נהיה בריאים ויהיה לנו כוח לעשות מעשים טובים

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

- אופציה 1:** הכנת סלט ירקות- כל אחד מביא מהבית מספר ירקות, קערה וסכין ויחד מכינים סלט. ניתן להכין גם סלט פירות מרענן.
- אופציה 2:** משחק זיכרון- הכנת משחק זיכרון: צובעים את התמונות, גוזרים ומשחקים. בהנאה!



ק י ץ ת ש פ ״ ג

# נקיון חופים

## שמירה על הסביבה

**הכנה לפעילות 1:** \*שקית אשפה \*להדפיס מהנספחים את האותיות ולגזור  
**הכנה לפעילות 2:** \*להדפיס תמונות של 'לכלוכים' ולגזור. \* מראה  
**הכנה ליצירה:**

**אופציה א':** \*לבקש מכל חניך להביא סבון מוצק מהבית או לקנות מטעם הקייטנה \*סכין  
 חד פעמי לכל חניך \*צלחת חד פעמית לכל חניך \*שקית יפה לשים את הסבון.  
**אופציה ב':** \*גליל נייר טואלט \*בריסטולים \*מדבקות/פלסטלינה לפירות

## שעת פעילות

**פעילות 1:** ממלאים שקית אשפה עם פתקים והם צריכים למצוא רק את הפתקים שכתוב עליהם אותיות. ואז מרכיבים משפט הקשור לניקיון-  
 בנוסף, בודקים האם עמדו במשימה של שמירת הסביבה- איך הכיתה נראית לאחר הפעילות? במה עלינו להשתפר?

**פעילות 2:** מביטים לאחור ומשאירים נקי- מתחשבים באחר ומשאירים נקי אחרינו. יוצרים מסלול על הרצפה ומפזרים בו תמונות של לכלוכים. בוחרים חניך שילך במסלול באמצעות מבט במראה (מחזיק את המראה בצורה שרואה את הרצפה כשמסתכל בה) מקציבים לו זמן ועליו לאסוף כמה שיותר לכלוכים. ניתן ליצור מספר מסלולים או באותו מסלול לאפשר למספר ילדים במקביל לאסוף.

## סיפור

ספינה עמוסת אנשים הפליגה לדרכה. היו בה מבוגרים וצעירים, נשים וגברים, סוחרים ובעלי מקצועות אחרים. כל נוסע קיבל תא משלו, והנסיעה התנהלה על מי מנוחות. באחד הימים שמעו הנוסעים קול קידוח. הרעש עלה מבטן האוניה. איש לא ידע מי קודח ולמה, עד שנתגלה הדבר: אחד הנוסעים החליט לנקוב חור בתחתית האוניה. אל תשאלו למה. כך עלה ברצונו! עמד האיש בתאו הפרטי, אחז בידו מקדח וקדח ברצפת חדרו. נבהלו האנשים, רצו מיד אל האיש וקראו: "מה אתה עושה?! תפסיק מיד! האינך רואה שאתה עומד להטביע את הספינה כולה?" "כעס האיש ואמר: "צאו מיד! מעשיי בחדרי הפרטי אינם עניינכם! שילמתי במיטב כספי תמורת החדר הזה, ומותר לי לעשות בו ככל העולה על רוחי!" אמרו לו: "שוטה שבעולם! הרי כולנו בספינה אחת, והחור שאתה עושה בחדר הפרטי יטביע לא רק אותך אלא את כולנו..."



קיצ תשפ"ג

סיפור הספינה הוא משל להשפעה הגדולה שיש אפילו לאדם אחד על עתידו וגורלו של כדור הארץ. הלכלוך שאנו משליכים, הפסולת שאנו מייצרים משפיעים על העולם כולו. אם כל אחד ואחת מאיתנו ישאיר סביבה נקייה העולם יהיה טוב ויפה יותר.

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

**אופציה א':** שקית סבון- על צלחת מגרדים עם סכין חד פעמי את הסבון. (כדאי כמה צבעים של סבון, יצא יפה יותר). בסוף מכניסים הכל לשקית אורגנזה יפה או בתוך בד לבד קשור.

**אופציה ב':** עץ- נכין את העץ מגליל נייר טואלט וכך נשמור על הסביבה ונמחזר חומרים. בנוסף, ניתן עץ מסמל שמירה על הסביבה והנוף שסביבנו. עושים חריצים בנייר טואלט ומכניסים את העץ.

**אופציה ג':** מנדלות מחומרים מזדמנים



קיצ תשפ"ג

# כישורים

**הכנה לפעילות 1:** להדפיס תמונות של מאכלים בלי הכשר  
**הכנה לפעילות 2:** להדפיס נספחים למשחק קניות.  
**הכנה ליצירה:** להדפיס לכל חניך 2 פלייסמנטים: חלבי ובשרי.

## שעת פעילות

**פעילות 1:** המדריכה תתלה על הלוח או תחלק לקבוצות צילום של 4 מאכלים שנשמט מהם ההכשר. הם תספר לחניכים על תקלה שהיתה במפעל של האריזות, החניכים יתבקשו לאתר את התקלה.

**פעילות 2:** הכיתה תתחלק ל-2 קבוצות וכל קבוצה תיוצג באמצעות 'חיילי- עגלת קניות. הסיום יהיה ב'קופה'. כל קבוצה תשלח נציג שיעמיד את החייל בתחילת המסלול וכעת, כל נציג בתורו ישלוף פתק (ניתן לגוון בנציגים במהלך המשחק). הפתק יהיה דילמת כשרות, הלכה חדשה או מקרה. בכל פתק מופיעה הנחיה האם להתקדם קדימה או אחורה. במקרים בהם נהגו נכון יתקדמו קדימה ובמקרים בהם נהגו שלא כשורה יחזרו אחורה. הקבוצה המנצחת היא הקבוצה שמגיעה לסיום הקניות ראשונה.

## סיפור

ד"ר ולוול גרין היה פרופסור לאפידמיולוגיה באוניברסיטה של מיניסוטה. בהמשך הוא נטל חלק בתכנית נאס"א לחקר החיים על המאדים. לד"ר הייתה היכרות עם הרב משה פלר, ערך היכרות עם הפרופסור. הם שוחחו הרבה, בעיקר על נושאי יהדות.

יום אחד הרב פלר התקשר לפרופסור גרין ואמר לו. "ולוול, אני יודע שאתה אמור לטוס בקרוב לצרכי עבודה. תעשה לי טובה: לפני הטיסה, תתקשר לחברת התעופה ותזמין אוכל כשר." ולוול השיב: "מה? אתה יודע שאני לא שומר כשרות. אם אני לא שומר כשרות בביתי שלי, מדוע אני צריך לעשות זאת במטוס?" הרב פלר הסביר שכאשר נוסעים אחרים יראו את הפרופסור המכובד מזמין אוכל כשר, זה יעודד אותם לשמור כשרות. מדוע הם צריכים להפסיד מכך שהוא עדיין לא התחיל לעשות זאת בעצמו? "תראה, אני בכלל לא בטוח שזה רעיון טוב, אבל אם זה ישמח אותך אעשה לך טובה" השיב ולוול.

ד"ר גרין הזמין מנה כשרה וכשהגיע תאריך הטיסה הוא עלה על המטוס. כשהדיילת



קיצ תשפ"ג

הגיעה אל המושב שלו, היא הגישה לו מנה רגילה - לא כשרה. הוא כבר התכוון לכך: כחכח בגרונו ואמר: "גברתי, הזמנתי מנה כשרה". "שמך?" "פרופסור ולוול גרין". ראשים הסתובבו. הפרופסור מנאס"א הזמין מנה כשרה! "טוב, אשוב מיד" אמרה הדיילת. בעוד הנוסעים האחרים היטיבו את ליבם במנת עוף ברוטב פרמזן, מנגבים את הרוטב העסיסי עם פרוסת לחם, הדיילת נעלמה כלא הייתה. הפרופסור היה רעב; ריח האוכל מסביבו החל לדקור את בטנו. הוא לחץ על הכפתור הקטן וכשהדיילת הופיעה הוא ביקש לדעת "היכן המנה הכשרה שלי?" "אנו עדיין מחפשים" היא השיבה. כמה דקות לאחר-מכן, אחרי שכל הנוסעים כבר קיבלו את מנתם, שבה הדיילת. "אני נורא מתנצלת" היא אמרה, "כנראה חלה טעות. אין לנו מנה כשרה במטוס". ד"ר גרין כמעט פלט "טוב, תתני לי מנה אחרת". הרי זה לא היה הרעיון שלו. בבית הוא אכל הכול. הבעיה הייתה שכשהוא ביקש מנה כשרה, כל המטוס שמע שהוא מזמין מנה כשרה. מה הם יאמרו אם עכשיו הוא יאמר "טוב, תנו לי מנה רגילה?"

הוא כעס. כעס מאוד. הוא כעס על חברת התעופה. הוא כעס על עצמו שהוא הסכים לשטות המוזרה הזו. הוא כעס על אלוקים, כי המינימום שאלוקים יכל לעשות עבורו הוא לארגן עבורו מנה כשרה במטוס הזה, במיוחד אחרי המחווה הגדולה שהוא עשה עבורו! אבל יותר מכל, הוא כעס על הרב פלר ששכנע אותו לעשות זאת. והוא החליט שהוא עוד יראה לו.

באמצע הלילה הוא נחת בשיקגו, חניית ביניים בת שעה בלבד. הוא נכנס לשדה התעופה, ורק חנות אחת הייתה פתוחה: דוכן למכירת נקניקיות. לא כשרות, כמובן. הם נראו טוב והריחו נפלא. הוא היה רעב, אך יותר משהיה רעב - הוא כעס. הוא החליט להשתמש בטלפון הציבורי עוד לפני שהוא ירכוש את הנקניקיה. הוא יתקשר לרב פלר בגוביינא - כדי להלחיץ אותו באמצע הלילה. אכן, הרב פלר היה בטוח שמהו נורא קרה. "כאן פרופסור גרין העצבני שמתקשר אליך משדה התעופה של שיקגו" הוא אמר, "אני חייב לומר לך שלא הייתה להם מנה כשרה במטוס, ואני מת מרעב. אני גם רוצה שתדע שבמרחק חמישה מטרים ממני יש דוכן נקניקיות לא כשרות. לפני שאלך לרכוש לעצמי נקניקיה, רציתי להעיר אותך ולומר לך שאני עומד לאכול אותה. בתוך הלחמניה אשים חרדל, בצל וכרוב כבוש. אחרי שאסיים את הלחמניה הראשונה, אוכל עוד לחמניה!"

הרב שתק. אחרי שתיקה בת דקה, הוא אמר. "ולוול, פעמים רבות שאלת אותי מהי נשמתה של היהדות, בסופו של דבר, מה היא אמורה לגרום לנו. אלו כוחות פנימיים בתוכנו היא צריכה לעורר. "הלילה, עכשיו, בשיחת הטלפון הזו, אני עומד לומר לך מהי היהדות. יהדות היא לעבור ליד דוכן הנקניקיות ולא לקנות נקניקיה. היהדות היא לעלות על הטיסה הבאה שלך רעב, אבל לא לאכול את הלחמניה. זוהי היהדות. היתר הוא רק פירוש.

"פלר, אתה משוגע!" הגיב הפרופסור בלי לחשוב פעמיים. "תמיד חשבתי שאתה משוגע, עכשיו אני יודע שאתה משוגע. זוהי היהדות? פלר, בכל לעיסה מהנקניקיה שאוכל,



אחשוב עליך ואזכיר את השם שלך. אני אוכל את הנקניקיה לכבודך". והוא טרק את הטלפון. הוא ניגש אל הדוכן וחיכה לתורו. הוא כמעט הזמין את הנקניקיה בלחמניה, אבל משהו מוזר קרה. הוא ניסה לומר "תני לי בבקשה נקניקיה". הוא רצה, הוא היה רעב, הוא כעס, והנקניקיות... הן היו משהו שלא מהעולם הזה. אבל הוא לא יכל.

אז, באותו הרגע, הוא הבין. לא, הוא לא גדול יותר מהנקניקיה, וגם הוא לא יודע בדיוק כיצד להתגבר על הרעב המקנן ב בטנו. אלוקים הוא זה שיותר גדול מהנקניקיה, והוא צריך לציית למצוותיו. לא בגלל שהוא מפחד, לא בגלל שהוא מתבייש, אלא בגלל שהוא אוהב. וזו היהדות, היהדות כולה. נקניקיה אחת פחות, וחיינו של ד"ר גרין השתנו. לנצח.

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

פלייסמנט חלבי ובערי- ניתן לניילן בסוף.



קיצ תשפ"ג

# גלגל הצלחה

## שומרים על החיים - מזוזה

**הכנה לפעילות 2:** להדפיס את השאלות למשחק (דו צדדי)  
**הכנה ליצירה:** להדפיס את הרכב בדף דו צדדי או בדפים נפרדים ולהדביק אחד לשני.  
 \*מחורר \*חוט לכל חניך \*אופציה: חרוזים \*תמונה של כל ילד

### שעת פעילות

**הפעלה 1:** משחק "זרם חשמלי".

למה פותחים דווקא במשחק הזה? כי הוא מרמז על חשמל, חיוני אך מסוכן וצריך להשתמש בתבונה ובזהירות.

**הפעלה 2:** תולים על הקיר שאלות הפוכות - כך שהצד שגלוי הוא הצד שבו כתוב הניקוד שמקבלים על השאלה לפי רמת הקושי. כל קבוצה בתורה ניגשת ובוחרת את השאלה שרוצה לענות עליה. אם הם מצליחים, הם מקבלים את הנקודות ואם לא - מעבירים את השאלה לקבוצה השנייה. הקבוצה המנצחת זאת הקבוצה שצברה את מירב הנקודות.

נספחים - שאלות + דפים עם מספרים

### סיפור

בימיו של רבי יהודה הנשיא, חי בפרס הרחוקה מלך שהיה עשיר גדול מאוד. בלתי נתן היה לשער ולתאר את גדל עשרו, את כמות הכסף, הזהב והיהלומים שהיו ברשותו. אותו מלך חשב שכל גדלתו של האדם וכבודו נמדדים רק לפי גדל עשרו, ולא לפי חכמתו או מעשיו.

במשך היום, כשלא עסק בעניני הממלכה, חפש המלך ארטובן ברחבי העולם אנשים עשירים אחרים אתם יוכל להתידד, ואתם יוכל להתחבר ולעשות עסקים. שלח המלך את משרתיו ועבדיו לחפש היכן יש אנשים עשירים שהוא יוכל להכירם. יום אחד, המלך ארטובן יושב על כסא מלכותו, ואחד המשרתים נכנס כשבפיו דבר מה לומר למלך.

'מה בפיר?', שאל המלך את המשרת.

השיב המשרת: 'מצאתי לאדוני המלך איש חכם ועשיר הדר בארץ ישראל, הוא חכם גדול אצל היהודים, הוא הנשיא שלהם, ושמו רבי יהודה. הוא כל כך עשיר שביתו גדול כמו ארמון, כבודו רם ונשא מאוד, וכל הכסף והזהב שלו לא חשובים בעיניו כלום, מרב עשירותו.'



קיצ תשפ"ג

שִׁמַח הַמֶּלֶךְ מְאוֹד מְדַבְּרֵיו שֶׁל הַמְּשֵׁרֶת, וְאָמַר: 'הוּא זֶה עֹשִׂיר כְּלָבְבִי, עִם אָדָם כְּזֶה אֲנִי חֵיב לְהַפְגֵשׁ, אֲנִי חֵיב לְהַכִּיר אוֹתוֹ, רַק אָדָם כְּזֶה שֶׁהוּא גָם עֹשִׂיר וְגַם חָכֵם, יוֹכֵל לְהַעֲרִיךְ וּלְכַבֵּד אוֹתִי בְיוֹתֵר, שֶׁהֲרִי בּוֹדָאִי הוּא יִבִּין כִּמָּה עֹשִׂיר וְגָדוֹל אֲנִי, אֲפִלוּ יוֹתֵר מִמְּנִי'.  
חֵיב אֲנִי לְהַכִּירוֹ וּלְהַתִּינֵד עִמּוֹ כִּמָּה שְׂיוֹתֵר מֵהֲרִי, אָמַר הַמֶּלֶךְ.

צָנָה הַמֶּלֶךְ לְמְשַׁרְתּוֹ לְשַׁלַּח לְרַבֵּי יְהוּדָה אֶת הַמְּרַגְלִית הַכִּי יִקְרָה שְׂיֵשׁ לוֹ בְּאוֹצָר, מְרַגְלִית שֶׁכְּמוֹתָהּ לֹא נִמְצְאָה בְּכָל הָעוֹלָם, מְרַגְלִית נְקִיָּה מְכַל לְכַלּוֹךְ וּמְכַל פָּגָם.  
'שַׁלְּחוּ אֶת הַמְּרַגְלִית הַיִּקְרָה הַזֶּה בְּמִתְנָה לְחָכָם הַיְּהוּדִי. בּוֹדָאִי הוּא לֹא יִמְצָא מְרַגְלִית יוֹתֵר טוֹבָה מִזֶּה, וְכָל מִתְנָה שֶׁהוּא יִשְׁלַח לִי בַחֲזָרָה לֹא תִשְׁתַּוֶּה לְמַחִיר שְׁלָה, וְכָךְ הוּא יִבִּין שְׂאִין עֹשִׂיר מִמְּנִי, וְאִין אָדָם מְכַבֵּד יוֹתֵר מִמְּנִי'.  
שָׁם אֲרֻטְבֵן אֶת הַמְּרַגְלִית בְּתוֹךְ תְּבָה קֻטְנָה וּמְכַבֶּדֶת, וְשַׁלַּח אוֹתָהּ בְּיָדוֹ שֶׁל שְׁלִיחַ חָשׁוּב. גַּם אֲגַרְת קֻטְנָה הוֹסִיף לְצַדָּה שֶׁל הַמְּרַגְלִית, שְׁבָה הִיָּה כְּתוּב:  
'לְכַבּוֹד רַבֵּי יְהוּדָה הַנְּשִׂאִי, רַבָּם שֶׁל הַיְּהוּדִים. מִתְנָה זֶה שְׁלוּחָה לְךָ מִמְּנִי, לְאוֹת יְדִידוֹת בֵּינִי וּבֵינָךְ, מְרַגְלִית אֲשֶׁר אִין אֲפֻשְׁרוֹת כָּלֵל לְמַד אֶת עֶרְכָּה. אֲנָא שַׁלַּח לִי בַחֲזָרָה חֲפֹץ אוֹ אָבֵן אַחֲרֵת שְׁשׁוּיָה כְּשׁוּי הָאָבֵן הַטוֹבָה הַזֶּה. בְּבִרְכָה אֲרֻטְבֵן מֶלֶךְ פָּרְסִי'.

כְּאֲשֶׁר הַשְּׁלִיחַ הִגִּיעַ לְרַבֵּי יְהוּדָה וְהַמִּתְנָה בְּיָדוֹ, כְּבָדוֹ רַבֵּי יְהוּדָה כְּבוֹד גָּדוֹל וְהַזְמִינוּ לְבֵיתוֹ. פָּתַח רַבֵּי יְהוּדָה אֶת הַתְּבָה, וְהַתְּפַעַל מְאוֹד מֵהִיפִי וּמֵהַעֲרֵךְ הָרַב שֶׁל הַמְּרַגְלִית הַמִּיחֶדֶת, שֶׁשַׁלַּח לוֹ מֶלֶךְ פָּרְסִי.

קָרָא רַבֵּי יְהוּדָה אֶת הַמְּכַתֵּב בְּכַבֵּד רֹאשׁ וּבִרְצִינּוֹת רַבָּה, וּלְאַחַר שְׁסִיִּים לְקָרָא הַסֵּתֶכֶל סְבִיבוֹ, וְחָשַׁב בְּלִבּוֹ: 'כָּל יָמַי לֹא נִהְיִיתִי כָּלֵל וְכָלֵל מֵעֹשְׂרֵי הָרַב, וְלֹא הִחְשַׁבְתִּי אוֹתוֹ בְּעֵינַי. רַק הִשְׁתַּמְשַׁתִּי בּוֹ לְקִיָּם אֶת מִצְוֹת הַתּוֹרָה בְּהִדּוּר.

גַּם בֵּיתִי הַמְּפָאָר, בְּגִדֵי הַמְּפָאָרִים וְכָל חֲפְצֵי הַחַן שֶׁבְּרִשׁוֹתַי, רַק שִׁמְשׁוֹ לְהַרְבּוֹת אֶת כְּבוֹד בֵּית דָּוִד הַמֶּלֶךְ בְּעֵינֵי הַגּוֹיִם, כְּדִי שֶׁלֹּא יִזְלָזְלוּ בִישְׂרָאֵל, וְכִדִּי לְהַרְבּוֹת אֶת כְּבוֹד הַתּוֹרָה וְלִוְמִדְיָה'.

'לְשֵׁם מָה צָרִיךְ אֲנִי אֶת הַמְּרַגְלִית הַזֶּה? וּמָה כְּבָר יֵשׁ לִי שֶׁחָשׁוּב בְּעֵינַי, שְׂאוּכַל לְשַׁלַּח לְמֶלֶךְ בְּמִקּוּמָה?'

וְאָז עָלָה בְּרֹאשׁוֹ רְעִיוֹן נִפְלָא. לְקַח רַבֵּי יְהוּדָה מְזוּזָה מִהַדְרַת וִיפָה, עֲטַף אוֹתָהּ בְּבִד יָקָר, וְהִנִּיחַ אוֹתָהּ בְּתוֹךְ תְּבָה מִהַדְרַת.

הִגִּישׁ רַבֵּי יְהוּדָה אֶת הַמְּזוּזָה לְשְׁלִיחַ שֶׁל הַמֶּלֶךְ, וּבִקֵּשׁ מִמֶּנּוּ לְמַסֵּר אוֹתָהּ לְמֶלֶךְ.

הַמֶּלֶךְ פָּתַח אֶת הַמִּתְנָה שֶׁשַׁלַּח לוֹ רַבֵּי יְהוּדָה, וְהִפְתַּע מְאוֹד לְגִלוֹת בְּתוֹכָהּ מְזוּזָה. מְזוּזָה יָפָה וּמִהַדְרַת, אַךְ 'רַק' מְזוּזָה.

כַּעַס מְאוֹד הַמֶּלֶךְ וְאָמַר: 'מָה זֶה? הָאֵם הָרַב הַיְּהוּדִי רוֹצֵה לְצַחֵק עֲלַי? כָּל כֵּן הָרַבָּה זְמַן אֲנִי מִמְתִּין בְּקֶצֶר רוּחַ לְמִתְנָה שְׁלוֹ, וְכָל מָה שְׂאֲנִי מְקַבֵּל זֶה מְזוּזָה?!'

שַׁלַּח הַמֶּלֶךְ לְרַבֵּי יְהוּדָה מְכַתֵּב נּוֹסֵף, וּבּוֹ הוּא כּוֹתֵב בְּכַעַס רַב: 'אֲנִי שַׁלַּחְתִּי לְךָ דָּבָר שְׂאִין לוֹ עֶרְךָ וְאִין לוֹ שׁוֹי בְּכָל הָעוֹלָם, וְאַתָּה שׁוֹלַח לִי מְזוּזָה שְׂאֲפֻשֵׁר לְקִנּוֹת אוֹתָהּ בְּכַמָּה מִטְבְּעוֹת? הָאֵם רְצוֹנוֹ שֶׁל הָרַב לְצַחֵק עֲלַי?'



קִיץ תִּשְׁפ"ג

השיב לו רבי יהודה במכתב נוסף: 'אדוני המלך, בודאי שעשרך רב משלי, וכל רכושי וחספי אינם שוים אפלו במעט לעשרך הרב'.  
 'אך דע לך אדוני המלך היקר, שכל החפצים שלי ושלה, אינם שוים בערכם לערכה של המזוזה, שהיא אחת ממצוותיה של התורה הקדושה.  
 'ולא רק זה אדוני המלך, אלא שאתה שלחת לי דבר שצריכים לשמר עליו שלא יאבד או יגנב, ומרב דאגה קשה לישן טוב בליה.  
 ואלו המזוזה ששלחתי לך, היא שומרת עלינו! ובזכותה אנו יכולים לישן בנחת ובשלנה. ואפלו לאחר שהאדם נפטר, זכותה של המזוזה שומרת על האדם, ומצילה אותו.  
 גם אתה אדוני המלך, אם אתה תשים את המזוזה בפתח ביתך, היא תוכל לשמר עליך, על גופך, ועל כל משפחתך. שמירה כזו שום כסף וזהב בעולם לא יכולים לעשות'.  
 'אם כן', כתב לו רבי יהודה, 'בודאי שערכה של המזוזה, רב יותר מהמרגלית היפה ששלחת לי'.

אתם יודעים ילדים יקרים מה קרה בהמשך? הבה ונשמע:

מיד אחרי המעשה, בתו היחידה של המלך חלתה לפתע בחולי מוזר ומשנה, רוח רעה הציקה והפריעה לילדה, ושום רופא לא הצליח לרפא אותה ולהחזיר אותה לבריאותה. המלך היה אובד עצות, מיטב כספו וזהבו השקיע על הרופאים הכי גדולים, שיצילו את בתו היחידה, אולם שום דבר לא הועיל.  
 כשהמלך כבר כמעט התיאש מהמצב, נזכר לפתע במתנה ששלח לו רבי יהודה, ובמה שכתב לו במכתב: 'גם אתה אדוני המלך, אם אתה תשים את המזוזה בפתח ביתך, היא תוכל לשמר עליך, על גופך, ועל כל משפחתך...'.  
 קפץ המלך ממקומו, רץ מיד אל המקום בו שמר את המתנה, הרים אותה ביראת כבוד, והניח אותה על פתח הדלת בחדרה של הילדה.  
 והנה בארח פלא, מיד באותו הרגע יצאה הרוח הרעה שהציקה לילדה, והילדה הבריאה באותו הרגע.

אז הבין המלך את מה שכתב לו רבי יהודה, שמצוות ה' מעניקות לאדם, מה שכל הכסף והזהב בעולם לא יכולים לעשות.

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

לפני הכנת היצירה המדריכה משוחחת עם הילדים על משמעות תפילת הדרך. בהמשך לחוקים ולכללים שלמדנו שעליהם יש לשמור בשביל להגן על עצמינו, ישנה תפילה מיוחדת שנאמרת בדרכים = תפילת הדרך. זו תפילה שאומרים אותה בנסיעה



ק"מ תשפ"ג

או בטיסה ובה אנחנו מבקשים מאלוקים שישמור עלינו מהסכנות שבדרכים. המדריכה יכולה להקריא את מילות התפילה ולהסביר שבזכות שמירה על כללי הבטיחות ואמירת התפילה בדרך, ניסע לשלום ונחזור לשלום.

### מהלך היצירה:

צובעים את הדפים וגוזרים לפי קווי המתאר. ניתן להדפיס דו צדדי או להדביק אחד עם גב לשני בסיום הגזירה.  
מחוררים למעלה, ומשחילים חוט לתלייה ברכב.  
ניתן להשחיל חרוזים על החוט.



קִיץ תשפ"ג

# היהלום שבדג

## יוסף מוקיר שבת

**הכנה לפעילות 1:** \*מפה לבנה \*להדפיס פתקים שכתוב עליהם מילים הקשורות לשבת.  
\*פלסטלינה

**הכנה ליצירה:**

**אופציה א':** חומרים להכנת חלות+ תבנית לכל חניך. \*להדפיס לכל חניך דף מתכון  
**אופציה ב':** \*קרטון ביצים \*טושים \*פונפונים \*מנקה מקטרות \*דבק  
חידת סרטון לגילוי נושא

## שעת פעילות

**הפעלה 1:** במרכז מול כולם מונח שולחן ריק - עם מפה לבנה בלבד.  
כל קבוצה מקבלת פתק, בפתקים כתוב: 1. נר 2. כוס ויין 3. לחם 4. דג 5. בשר 6. סלט 7.  
שתיה

כל קבוצה מקבלת פלסטלינה וצריכה ליצור בתוך זמן מוגבל את מה שכתוב לה בפתק.  
כשכל קבוצה כמובן לא יודעת מה כתוב לקבוצה האחרת. כשמסיימים, כל קבוצה בתורה  
מגיעה ושמה על השולחן את מה שהכינה. מבקשים מהילדים לנחש מה לדעתם הנושא,  
והנושא כמובן 'שבת המלכה'.

**הפעלה 2:** המשחק 7 בום, ולהסביר על עניין השבת כיום השביעי בשבוע, יום מנוחה  
אחרי 6 ימי בראשית שהיו מלאי עשייה.  
**הסבר על המשחק:** הקבוצה מונה את המספרים הטבעיים, כאשר על כל משתתף לנקוב  
בשמו של המספר הבא, אלא שחל איסור לבטא מספרים מסוימים: אין לבטא מספרים  
המכילים את הספרה שבע או מתחלקים בשבע ללא שארית. במקום לבטא מספרים אלו,  
יש לומר "בום". שחקן שמתבלבל יוצא מן המשחק והספירה מתחילה מחדש.

## סיפור

בעיר אחת חי אדם אחד ושמו יוסף. יותר מכול אהב יוסף את השבת. בכל ימי השבוע  
היו עולים על שולחנו רק פת לחם ומים, אבל לכבוד שבת היה קונה דגים, בשר ויין. כל  
השבוע היה חוסך יוסף כסף, אוסף מטבע למטבע, עד שביום שישי היה הולך אל השוק  
בארנק מלא מטבעות ובלב מלא שמחה, לקנות מיני מטעמים לשבת. כאשר לא הצליח  
לחסוך די כסף לקניית מאכלים לכבוד השבת, היה לונה כסף. כל אנשי העיר ידעו עד  
כמה אוהב יוסף את השבת, ולכן קראו לו כולם 'יוסף מוקיר שבת'.

בעירו של יוסף מוקיר שבת חי גם נוכרי עשיר מאוד. על שולחנו עלו בכל יום דגים, בשר



ק י צ ת ש פ ג

יין משוּבַּח, היה לו בית מְרֵהִיב וּנְכָסִים מְרֻבָּים, ולא חָסַר לו דָּבָר. יום אחד אמרו לו הַכְּלָדִיִּים חֲזִי הַעֲתִידוֹת: "בְּעֵתִיד תֵּאבֵד אֶת כָּל נְכָסֶיךָ, מִשְׁרוֹךְ נַעֲלֶךָ ועד בֵּיתֶךָ, כל אשר לְךָ יַעֲבוֹר לְיַדֵי יוֹסֵף מוֹקִיר שַׁבַּת."

הַנוֹכְרֵי הָעָשִׂיר לֹא הִכִּיר אֶת יוֹסֵף, אֲבָל הוּא לֹא הִתְכַּוֵּן לַתּוֹת לְמִישֵׁהוּ אֶת כָּל כֶּסֶף וּרְכוּשׁוֹ, לֹא אֶת הַשְׁרוֹךְ וְיִדְאֵי שֶׁלֹּא אֶת בֵּיתוֹ הַמְּפֹאָר. מֵה עֲשָׂה? מְכַר אֶת כָּל נְכָסָיו: אֶת הַבַּתִּים, הַרְהִיטִים, הַבְּגָדִים וְהַתְּכֵשִׁיטִים. מְכַר הַכּוֹל, וּבְכֶסֶף הָרַב שֶׁקִּיבַל קָנָה מִרְגְּלִית, אֲבֵן חֵן גְּדוּלָה וַיִּקְרָה מְאֹד.

לְעוֹלָם לֹא אָפְרָד מֵהַמְּרַגְלִית, אִמֵּר הַנוֹכְרֵי בְּלִבּוֹ וְתַפֵּר אֶת הַמְּרַגְלִית לַתּוֹךְ כּוֹבְעוֹ. אִף אֶחָד לֹא יִיקַח מִמֶּנִּי אֶת הַמְּרַגְלִית שְׁלִי.

לְכָל מְקוֹם הַלֶּךְ הַנוֹכְרֵי וְהַכּוֹבֵעַ לְרֹאשׁוֹ וּבִתּוֹכוֹ הַמְּרַגְלִית: לְשׁוֹךְ וְלִנְהַר, לְבִיקוֹר אֲצֵל שְׁכָנָיו וְלִשְׁחִייה בַּיָּם. כִּשְׁהַמְּרַגְלִית אִתּוֹ - עוֹשְׂרוֹ אִתּוֹ.

יום אחד, בשעה שְׁעָבַר הַנוֹכְרֵי עַל גֶּשֶׁר, נִשְׁבַּח פֶּתְאוֹם רוּחַ וְהֵעִיפָה אֶת הַכּוֹבֵעַ מִרֹאשׁוֹ. נִיֶּסֶה הַנוֹכְרֵי לְתַפּוֹס אֶת הַכּוֹבֵעַ אֲךָ הַרוּחַ הֵייתָה חֲזָקָה, וְהַנוֹכְרֵי רָאָה אֶת כּוֹבְעוֹ נּוֹפֵל אֶל תּוֹךְ מֵי הַנְּהַר. זְמַן רַב עָמַד עַל הַגֶּשֶׁר וְהִבִּיט אֶל הַמְּקוֹם שֶׁבּוֹ טָבַע הַכּוֹבֵעַ וּבּוֹ כָּל כֶּסֶפוֹ, כָּל רְכוּשׁוֹ, כָּל אֲשֶׁר הָיָה לוֹ. הַכּוֹבֵעַ טָבַע וְאִתּוֹ הַמְּרַגְלִית.

בְּאֶחָד מֵיָמֵי הַשִּׁישִׁי עָמַד דִּיִּיג עַל אוֹתוֹ הַגֶּשֶׁר וְדָג דָּגִים. הִשְׁמַשׁ כִּבֵּר עָמַדָה לְשִׁקוֹעַ כְּשֶׁהִחֲכָה שֶׁלּוֹ הַתְּחִילָה לְזוּז בְּפָרָאוֹת, וְכִמְעַט הִפִּילָה אוֹתוֹ אֶל תּוֹךְ הַנְּהַר! אַחַז הַדִּיִּיג אֶת הַחֲכָה בְּחֲזוֹזָה וּמִשְׁךְ בְּכָל כּוֹחוֹ, וְהֵנָּה - בְּחֲכָה עֲלָה דָג גְּדוֹל וְשָׁמָן. לָקַח הַדִּיִּיג אֶת הַדָּג הַגְּדוֹל וְרָץ אֶל הַשּׁוֹק. כְּשֶׁהִגִּיעַ, נִכְּחַ שֶׁהַשּׁוֹק כִּמְעַט רִיק, הַקּוֹנִים חֲזוּרִים לְבִתְיָהֶם בְּסִלִּים מְלֵאִים וְהַרוֹכְלִים מְקַפְּלִים אֶת הַדּוֹכָנִים. "מִי יִקְנֶה אֶת הַדָּג עַכְשָׁיו?" שָׁאַל הַדִּיִּיג אֶת הַרוֹכְלִים. "לֶךְ אֶל בֵּיתוֹ שֶׁל יוֹסֵף מוֹקִיר שַׁבַּת," עָנּוּ לוֹ הַרוֹכְלִים, "הוּא תַמִּיד קוֹנֶה מְאֻכְלִים מִשׁוּבְּחִים לְכַבּוֹד הַשַּׁבַּת, הוּא יִשְׁמַח לְקַנּוֹת מִמֶּךָ דָּג גְּדוֹל וְנִהַדֵּר כָּל כֶּךָ."

וכך היה. הַלֶּךְ הַדִּיִּיג אֶל יוֹסֵף מוֹקִיר שַׁבַּת. רָאָה יוֹסֵף אֶת הַדָּג, קָנָה אוֹתוֹ בְּשִׂמְחָה וּמִיָּהָר לְהַכִּינּוֹ לִפְנֵי שְׁתִּיכַנְס הַשַּׁבַּת. כְּשֶׁפָּתַח יוֹסֵף אֶת הַדָּג לְנִקּוּתוֹ מָצָא בְּתוֹךְ בְּטָנוֹ מִרְגְּלִית גְּדוּלָה וּמְנַצְנֶצֶת, הַמְּרַגְלִית שֶׁל הַנוֹכְרֵי הָעָשִׂיר שֶׁהוֹטְמָנָה בְּתוֹךְ כּוֹבֵעַ שֶׁנִּפְּלָה לְמֵי הַנְּהַר וּבִלַּע אוֹתוֹ הַדָּג.

בְּצֵאת הַשַּׁבַּת הַלֶּךְ יוֹסֵף מוֹקִיר שַׁבַּת וּמְכַר אֶת הַמְּרַגְלִית. זֶהָב מְרֻבָּה קִיבַל עֲבוּרָה, וְזָקָן אֶחָד שֶׁרָאָה אוֹתוֹ אָמַר לוֹ: "מִי שֶׁמְכַבֵּד אֶת הַשַּׁבַּת, הַשַּׁבַּת גּוֹמְלַת לוֹ."

**סרטון**

[קישור](#)



קִיץ תִּשְׁפ"ג

## יצירה

אופציה א': הכנת חלות. ניתן להדפיס גם את דף המתכון ולצבוע בזמן שהבצק תופח.  
מתכון

## אופציה ב':



קיץ תשפ"ג

# הזולפין

## פיתוח תקשורת נכונה וידידותית

**הכנה לפעילות 1:** להכין את הכתרים מהנספחים ולהדפיס את דף הסיטואציות.  
**הכנה ליצירה:** בריסטול לכל חניך \*טושים וצבעים \* מחורר \* סרט מתנה \* מקל ארטיק  
 לכל חניך \*דבק

### שעת פעילות

**הפעלה 1:** דיבייט של הקשבה סביב נושא מסוים, צריך לשקף את דברי החבר ולחזור עליהם, לראות שהבנתי.  
 יושבים מעגל בתוך מעגל כשהכיסאות פנים אל פנים, כך שכל אחד יושב מול חבר. כל אחד שואל את חברו מה נשמע ומקשיב לו במשך 2 דקות, ואחר כך צריך לחזור על דבריו ולראות אם זכר מה שהחבר סיפר. לאחר מכן, מי שהיה במעגל הפנימי מספר והשני מקשיב וחוזר על דבריו. ניתן להמשיך את המשחק, כל אחד זז כיסא אחד ימינה ושוב פעם מקשיבים ומשתפים.

**הפעלה 2:** בוחרים כל פעם 2 ילדים. לאחד שמים כתר "אהבת ישראל" ולשני כתר "שנאת חינום". מציגים בפני הילדים סיטואציה וכל אחד מהם צריך להגיד מה הוא היה עושה בהתאם לכתר שיש עליו.

✍ **נספחים -** \*כתרים \*סיטואציות

### סיפור

ילדה קטנה נכנסה לחנות תכשיטים עם בגדים מרופטים וחיוך מאיר על פניה. היא הסתובבה ובחנה את הצמידים היפים, עברה בין השרשראות, מדדה עגילים ולבסוף - בחרה צמיד כחול משובץ באבנים טובות. ללא ספק היה לה טעם טוב... ניגשה הילדה לבעל החנות ואמרה בשמחה: "אקח את הצמיד הזה, אתה יכול לארוז לי אותו יפה למתנה?". הביט בה המוכר בספקנות, זה לא היה צמיד זול והילדה הקטנה לא נראתה כבעלת ממון. "יש לך כסף לקנות את הצמיד?", שאל המוכר. "בוודאי!", ענתה הילדה ורוקנה את כיסיה על הדלפק, "זה כל מה שיש לי ולקח לי שנה לאסוף! אבל זה שווה לי לגמרי. הצמיד הוא עבור אמי האהובה. אתה מבין, אבא שלי מת בתאונה ואמא מגדלת אותי ואת שתי אחיותיי לבדה. היא עובדת קשה בשתי עבודות ועדיין מקדישה לנו את כל זמנה. אני רוצה כל כך לשמח אותה ביום ההולדת שלה...". הביט בעל החנות



קיצ תשפ"ג

על השולחן, בחישוב מהיר של ערך המטבעות הבין שהסכום אפילו לא מתקרב למחיר הצמיד היקר. הוא הביט בילדה הקטנה שוב, הסתובב, שלף קופסה יוקרתית, ארז בעדינות את השרשרת בעטיפת מתנה ונתן לילדה. "תודה שקנית חמודה, כל הכבוד לך!" הילדה הודתה לו בחיוך ויצאה.

למחרת נכנסה האם לחנות, הניחה את השרשרת על השולחן ושאלה: "אתה מכרת לביתי את השרשרת אתמול?" "כן", אישר המוכר, "מה קרה?". "אאלץ להחזיר אותה", אמרה, "אני יודעת כמה שילמה בתי וברור לי שהסכום לא מתקרב לערך של צמיד משובץ אבני חן אמיתיות...". חייך בעל החנות, הניח בחזרה את השרשרת בידה של האם ואמר: "זה בסדר גמור גבירתי, ביתך שילמה את המחיר הגבוה ביותר שניתן לשלם, היא נתנה את כל מה שהיה לה.

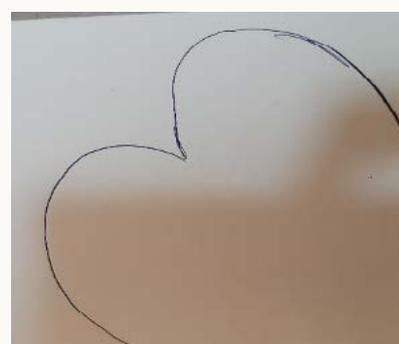
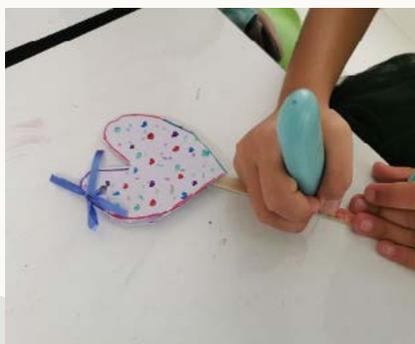
## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

פרח לב

1. קפלו דף לארבע, ציירו לב.
  2. גזרו את הלב כך שיווצר פרח. צבעו להנאתכם.
  3. הדביקו מקל, חוררו למעלה והשחילו חוט.
- את הפרח ניתן להכין למשהו שאנחנו רוצים להודות לו, להגיד לו מילים טובות ולהביע הערכה.



קיצ תשפ"ג

# אלמוגים

## פיתוח עין טובה

**הכנה לפעילות 1:** \*להדפיס כמספר החניכים שליש דף עם ציור אלמוגים \*כוסות כמספר החניכים.

**הכנה לפעילות 2:** \*להדפיס פעם אחת את דף הסיטואציות \*להדפיס את הנספח של 'בעד', 'נגד' לכל חניך.

**הכנה ליצירה:** \*להדפיס את דף האלמוגים כמספר החניכים. \*שקף לכל חניך \*טושי ארטליין \*מהדק \*מקל ארטיק לכל חניך \*חצי דף לבן לכל חניך.

## שעת פעילות

**הפעלה 1: חצי הכוס המלאה.**

כל אחד מקבל כוס ודף מצוייר להדבקה על הכוס בסיום הפעילות. הוא ממלא את הכוס (צובע את הציור) בהתאם לקריטריונים של עין טובה.

**נספחים - ציור של אלמוגים לכוס**

לדוגמא: מי שאמר תודה לאמא שלו היום על הכריך. מי שחולק חדר עם אח/אחות ומסתדר עם זה... מי שחושב על תכונה טובה שיש במדריכה שלו. מי שיודע שבית ספר זה טוב בשבילו וכו

**הפעלה 2: בית המשפט.**

כל ילד יכתוב מקרה, שהוא חושב שלא היה מוצדק (ניתן להשתמש במקרים המצורפים).

אוספים את הפתקים לערימה.

מחלקים לכל אחד 3 פתקים: "בעד", "נגד", "נמנע" (ניתן גם

לבחור סימנים: לעמוד/ להרים יד/ להניח את היד על השולחן)

המדריכה תקריא אירוע מתוך הפתקים ותדגיש את הפעולה שנעשתה.

מבקשים מכל ילד להביע את דעתו: "בעד/ נגד/ נמנע"

כותבים את התוצאות על הלוח. (כמה היו בעד/ כמה נגד/ כמה נמנע..)

המדריכה תבקש נציג מה"בעד" להסביר את דעתו ונציג מה"נגד" ועורכים הצבעה נוספת.

(ניתן לערוך מעין תחרות.. מי שהצליח להעביר יותר משתתפים לדעה אחרת- מקבל נקודה)

\*רינה עלתה לאוטובוס ולא אמרה שלום לחברתה גילה, שהייתה גם היא על אותו אוטובוס.



ק י צ ת ש פ י ג

\*צחי כל הזמן מדבר על שצריך לעזור לאחרים, אך כאשר ניר ביקש ממנו עזרה סירב צחי לסייע.

\*יפעת קבעה עם שירה בשעה 16:00 במרכז העיר. השעה כבר 16:30, ויפעת עדיין מחכה לשירה.

\*שירה פעילה בוועד הכיתה. בשבוע הבא יהיה ערב כיתה. מחפשים מקום לערוך שם את הערב ומבקשים משירה שזה יהיה בביתה, אולם היא מסרבת בכל תוקף.  
\*רועי חולה כבר שבוע ואף אחד מילדי הכיתה לא בא לבקר אותו.

✍ **נספחים- שלטים בעד, נגד ונמנע**

## סיפור

זוג שהתחתן עבר לבית חדש. כבר ביום הראשון האישה ראתה את השכנה עושה משהו מוזר: תולה כביסה מלוכלכת לייבוש. "מה? היא תולה כביסה מלוכלכת?" התפלאה האישה ואמרה לבעלה. "אולי היא צריכה אבקת כביסה חדשה, או שאולי אוכל לעזור לה וללמד אותה כיצד לעשות זאת?". וכך, יום אחרי יום, האישה ראתה את השכנה תולה כביסה מלוכלכת וסיפרה לבעלה.  
כחודש לאחר מכן, האישה הייתה מופתעת לראות שהשכנה סוף סוף תלתה כביסה נקייה. היא סיפרה על כך לבעלה והוסיפה "מישהו כנראה לימד אותה!"  
"לא", אמר בעלה, "הבוקר קמתי מוקדם וניקיתי את החלונות שלנו."

נקודה למחשבה

שימו לב, שהמציאות היא אותה המציאות וכל אחד ואחת בוחר להתבונן בה אחרת. ואם רק יהיה לנו את האומץ "להחליף מידי פעם משקפיים" ולאפשר לעצמנו להסכים לראות אחרת, לא להגיב בפזיזות, אנו פחות נשפוט אחרים והחיים של כולנו יהיו רגועים יותר.

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

מעתיקים את קווי המתאר של הציור על שקף בטושי ארטליין וצובעים. מהדקים את השקף ב-4 קצוות לבריסטול שחור. גוזרים עיגול מדף לבן ומצמידים אליו מקל ארטיק. מכניסים את הדף הלבן בין הדף השחור לשקף ורואים את התמונה המרהיבה.



ק י צ ת ש פ " ג

# יום מים

## שיתוף פעולה

- הכנה לפעילות 1:** חוט צמר
- הכנה לפעילות 2:** להדפיס מהנספחים פעם אחת את משחק השיתוף פעולה ולגזור לכל אחד משימה אחת.
- הכנה לפעילות 3:** \*כוס לכל חניך \*בקבוק מים \*שקית עם מים \*חוט \*דלי
- הכנה לפעילות הרחבה:** חבילת שיפודים
- הכנה ליצירה:** להדפיס מהנספחים את הציור הגדול ולתת לכל ילד דף אחד לצביעה.

## שעת פעילות

**הפעלה 1:** יושבים במעגל. כל ילד בתורו אומר מילה המתקשרת לקיץ ולמים, למשל: בריכה, אבטיח, השקיה. הילד הבא בתור מנסה לזכור את המילה שאמר הילד הראשון ולהוסיף מילה חדשה, וכן הלאה. אפשרות נוספת: לוקחים חוט צמר. כל אחת תופס את החוט וזורק אותו למישהו אחר והוא צריך לומר עליו משהו טוב שיש בו. ככה החוט עובר בין כל הילדים ובסוף יוצאת צורה מדהימה ומאוחדת מכל החוטים שעברו מאחד לשני.

**הפעלה 2:** כל אחד מקבל פתק עם משימה לביצוע לאחר שרואה שילד אחר עשה את המשימה שלו. לדוגמא: כשאתה רואה ילד מרים יד תעמוד. הילד הבא יקבל: כשאתה רואה ילד עומד תגיד בוקר טוב... כך נוצרת שרשרת של פעולות. בשביל להצליח להגיע מהסוף להתחלה, צריך את שיתוף הפעולה של כולם.

**הפעלה 3:** פעילות עם מים

\*יושבים בטור, לכל אחד כוס ריקה בידו. לראשון ממלאים את הכוס במים וצריך להעביר את המים לכוס של מי שיושב מאחוריו מבלי להסתובב.

\*לאחד קושרים כמו זנב חוט עם שקית מלאה מים, הוא צריך להכניס את הכוס לדלי שמאחוריו בלי להסתכל, כאשר הקבוצה צריכה לכוון אותו- ימינה, שמאלה וכו'.

\*כדאי להרחיב בכח שלנו כקבוצה. ניתן לספר או להדגים את המשל הבא:

מעשה באדם זקן שהיו לו שלושה בנים, ועמד למות. ורצה לדבר עם שלושת בניו לפני מותו. קרא לראשון ואמר לו: "לך והבא לי ענף" על אף שלא הבין הבן את כוונת אביו, הלך והביא ענף. ביקש האב מבנו: "שבור אותו". ושבר אותו בקלות רבה. "לך והבא שני ענפים" מבקש האב. הולך הבן וממלא את בקשת אביו. "שבור אותם" והבן שובר אך הוא כבר צריך להפעיל יותר כוח. "לך והבא שלושה ענפים ונסה לשוברם" מבקש האב בפעם האחרונה, והבן הולך ומביא שלושה ענפים אך לא מצליח לשוברם. כך



קִיץ תשפ"ג

חוזר על עצמו הסיפור גם עם הבן השני והשלישי. אומר להם האב: "דעו לכם, שכשתהיו בנפרד, יצליחו "לשבור" אתכם מהר וללא קושי, אך כשתהיו מאוחדים, גם הכוחות הכי חזקים לא יצליחו לשבור אתכם!"

## סיפור

נעה חזרה הביתה מתוחה ועצבנית. היא סיפרה לאימא שהיום סערה הכיתה במריבות, בוויכוחים ובצעקות. מי תהיה בקבוצה של מי, ואיזו קבוצה תבחר ראשונה את הנושא שלה, מי תחליט ומי תחלק תפקידים... "על מה כל המהומה?" שאלה אמא. "הכול לקראת מסיבת הסיום שאמורה להיות בשבוע הבא" הסבירה נעה. "המורה ביקשה שנתחלק לקבוצות, וכל קבוצה תהיה אחראית על נושא ותכין סיפור או מוצג, וגם שנחלק בינינו את הכיבוד. מכאן התחיל הבלגן..." נעה נאנחה. "אם זה לא היה עצוב, זה היה מצחיק" אמרה אמא. "מריבות לקראת מסיבה? זה ממש דבר והיפוכו!" נעה הבינה למה אמא מתכוונת. מסיבת סיום - כל כולה התאספות של אחדות ואהבת ישראל, איך אפשר להתכונן אליה במריבות, ובהיפך אהבת ישראל? למחרת, בסיום שיעור חשבון, נדהמו הבנות לשמוע מהמורה שהמסיבה מתבטלת. "לצערי הרב," אמרה המורה "אתן אלה שמבטלות את המסיבה, בהתנהגותכן!" אמרה המורה, ויצאה מהכיתה.

בכיתה פרצו שוב להבות המחלוקת, והפעם סביב השאלה מיהן האשמות ביצירת המריבות ובביטול האירוע. "מה יהיה?" חשבה נעה לעצמה "לאן כל זה מוביל?" היא שיתפה את אורית במחשבותיה. אורית השקטה והחכמה אמרה: "אם כל אחת היתה כותבת בפתק את הנושא שהיא בוחרת, היינו מתאחדות לקבוצות לפי הנושא, ומתכוננות למסיבה בלי כל הוויכוחים והכעס".

"רעיון נפלא!" התלהבה נעה, וקראה לחברותיה לשמוע את הרעיון של אורית. נראה היה שכולן רצו להפסיק את האווירה העכורה, ולא ידעו כיצד, והרעיון התקבל מיד בלב הבנות. אדל גזרה פתקים, חן חילקה לבנות וגילי הביאה קופסה לכל הפתקים. בהתאם לנושא שבחרה כל אחת, התקבצו הבנות לשלוש קבוצות, נותר רק נושא אחד שאותו אף אחת לא בחרה. ההפסקה הסתיימה, המורה נכנסה לכיתה והבנות שיתפו אותה במה שהתרחש בהפסקה.

"כל הכבוד!" שמחה המורה "נפלא. אני אקח את הנושא שנשאר ואכין עליו סיפור. ועכשיו, האתגר שלכן הוא בתוך כל קבוצה, לחלק את התפקידים ולשתף פעולה, והפעם, בצורה שמתאימה לאחדות של סיום השנה".

במסיבה באולם בית הספר, סביב שולחנות ערוכים, נהנו הבנות מתכניות מקסימות, שמעו סיפורים מעניינים וצפו בהופעות. נעה הביטה על פני הבנות וחשבה לעצמה: "איזה הבדל. רק לפני כמה ימים היו כולן כה זועפות ונרגזות, ועכשיו הן כל כך נינוחות, מחייכות ושמחות". את מחשבותיה השלימה המורה בקול: "כמה קסם יש באחדות הזו... כמה טוב לנו יחד, ואילו דברים נפלאים אנו מצליחים לעשות רק בכוח האחדות".



## סיפור נוסף:

יום אחד צייד יצא לללכוד ציפורים. הוא פרש רשת על הקרקע פיזר גרגרי אורז על פני הרשת. אחר כך הסתתר בתוך שיח סמוך. לא עבר זמן רב והגיעה להקת יונים. הם ראו את גרגרי האורז, אך לא הבחינו ברשת. להקת היונים נחתה והחלה לאכול את האורז. הצייד ממקום מחבואו ראה את היונים אוכלות את האורז ומשך את חוט הרשת. היונים נתפסו ברשת. ללהקת היונים היה מנהיג. הוא אמר ליונים: "נלכדנו ברשתו של צייד. אל תפחדו. הקשיבו לדברי וכך נינצל". "אנחנו נעשה מה שאתה אומר." אמרו כל היונים יחדיו. "בואו נעוף יחד לשמים." אמר המנהיג. וכל היונים התעופפו יחדיו והצליחו להרים את הרשת מהקרקע. הצייד רץ אחריהם. אבל הוא לא הצליח לתפוס אותם.

מנהיג להקת היונים אמר: "נחלצנו מהצייד. אבל לא נחלצנו מהרשת. בוא נלך אל החבר שלנו, העכבר. הוא יעזור לנו." נחתו היונים על האדמה בסמוך למאורתו של העכבר ולשמחתם מצאו אותו שם. מנהיג להקת היונים אמר: "חבר עכבר, האם תעזור לנו?" "בשמחה!" אמר העכבר, ובשיניו החדות החל לכרסם ברשת בסמוך למנהיג להקת היונים.

"שחרר קודם את שאר היונים ואותי אחרון." אמר מנהיג הלהקה. "האין נפשך יקרה לך?" שאל העכבר. "אם נפשי יקרה לך, חברי העכבר," ענה מנהיג להקת היונים, "אז תתחיל לכרסם את הרשת מהצד שבו לכודים חברי וחברותי, תמהר לסיים את העבודה כי חשוב יהיה לך להגיע גם אלי." שמח העכבר על תשובת היונה, כרסם והתיר את חבלי הרשת והציל את כל היונים.

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה:

כל אחד מקבל דף לצביעה שהוא חלק מציור גדול. לאחר מכן מחברים הכל יחד ויוצאת התמונה השלימה. אנחנו חלק מתמונה שלימה וביחד מגיעים לתוצאות הרבה יותר טובות ויותר בקלות.

### רעיונות לפעילות במים

ביום זה ניתן לקיים פעילויות מים שונות, מצורף קישור עם רעיונות- בדקי מה מתוכם מתאים לך ובר ביצוע עבורך.



קיץ תשפ"ג

# מתנת הים הכרת הטוב

**הכנה לפעילות 1:** להדפיס הרבה מפתקי התודה ולגזור.  
**הכנה ליצירה:** \*להדפיס כמספר החניכים את דף ה'מודה אני' וגם את הנספח בו חלקים מהתמונה לצורך הגבהה \*מעט קאפה \*קרטון ביצוע

## שעת פעילות

**פעילות 1:** אפשר לפתוח בכך שהמדריכה מחלקת משהו, לדוגמא דפים. אם משהו אמר תודה היא נותנת לו צופר, והחניכים צריכים להבין למה דווקא הילד/ים הזה קבל צופר... פתקי 'תודה' מפוזרים בכל השטח. המטרה של כל חניך - להשיג כמה שיותר בזמן שהוקצב. קוראים לילד שאסף הכי הרבה ושואלים אותו האם היום יצא לו להגיד תודה לפי כמות הפתקים שיש לו? מן הסתם התשובה תהיה 'לא'... נבקש ממנו למצוא עכשיו, 12 דברים שקרו רק היום - שעליהם הוא יכול לומר תודה. בהתחלה הוא יחשוב ויתלבט, אך כשהוא יראה שממש על כל דבר צריך להגיד תודה, כי כלום לא ברור מאליו - הוא יריץ את שאר הדברים. נסביר לכולם שזאת המשימה שלהם להיום. לנסות להסתכל על מה להודות... על זה שקמנו, על זה שאמא הכינה לנו שוקו בבוקר, על אבא שעזר להתלבש, על המדריכה שנתנה מילה טובה. כשמתרגלים לומר תודה, ולהכיר טובה לכל מי שסביבנו - העולם נהפך לטוב יותר ...

## פעילות 2:

משחקים תופסת כיפים - התופס צריך לתפוס את כל הילדים. כל ילד שנתפס צריך לעמוד במקום והוא "שבוי" עד שמישהו מהילדים נותן לו כיף. בסוף נסביר שזה בכלל לא ברור מאליו שילד נתן לי כיף ושיחרר אותי.

## פעילות 3:

משחק חוקיות עם בקבוק - מוציאים ילד החוצה וקובעים פעולה זהה שכולם עושים כאשר הם מעבירים בקבוק מאחד לשני במעגל. הילד שיצא החוצה חוזר וצריך לנחש מה החוקיות. נשחק את המשחק כאשר החוקיות תהיה לומר תודה על הבקבוק.

## סיפור

זה קרה במפעל לייצור ועיבוד בשר. מבנה רחב ידיים, אלפי מטרים, שש קומות בהן ממוקמים משחטה, אולמות ייצור ומחסני קירור והקפאה. לבניין הענק היו מגיעים מדי יום



קִיץ תשפ"ג

מאות פועלים, שוחטים ובודקים ואנשי מינהלה. בשערי המפעל, בתוך 'בודקה', ישב לו השומר כשתפקידו העיקרי היה לוודא כי רק המורשים מעובדי המפעל נכנסים בשעריו.

וכך, מדי יום במשך שנים רבות, חלפו על פניו אותם אנשים, מאות במספרם, בבוקר הם באו ובערב הם יצאו. אחד העובדים היה מקפיד בהקפדה יתרה לברך את השומר בברכת "בוקר טוב" בכניסתו ובברכת "ערב טוב" בצאתו. בעקבות כך, כבוד רב רחש לו השומר, שהרי מבין מאות האנשים שחלפו על פניו מדי יום, רק הוא זכר לברך ולהתייחס לשומר העושה את מלאכתו. ביום מן הימים, שעה קלה לפני תום העבודה, בעוד עובדי המפעל החלו נוהרים החוצה, נכנס "העובד המברך" לאחד מחדרי ההקפאה להניח דבר מה. לפתע - מערכת החשמל קרסה, הדלת האוטומטית ננעלה, וכך מצא עצמו האיש לבדו, בתוך מקפיא ענק וחשוך, בקור עז של כמה מעלות מתחת לאפס. המפעל הספיק להתרוקן מיושביו, ולאיש לא היה סיכוי לשמוע זעקותיו. הוא גישש דרכו בעלטה וידע כי אם לא יתרחש נס של ממש, בעוד זמן קצר יקפא למוות. כל שנותר לו היה לומר פרקי תהילים ולהתחנן לבורא עולם על חייו. החושך ירד. השומר, שתפקידו לנעול את שערי המפעל אחרי שכולם יצאו, עמד בשערי המפעל ולפתע נעצר כשמחשבה אחת טורדת את מנוחתו. "אני זוכר בבירור שבבוקר הגיע האיש שאומר לי 'בוקר טוב' ו'ערב טוב'. אך אינני זוכר שיצא, כי אם היה יוצא, בוודאי היה מברכני ב'ערב טוב'", הרהר לעצמו. הוא סב במהירות על עקבותיו והחל מתרוצץ ברחבי המפעל לתור אחר האיש הרוחש לו כבוד. שם, בקומה העליונה, שמע את החבטות העמומות על דלת המקפיא הענק.

הסוף הטוב ידוע: השומר הצליח לחלצו בשלום וכך, בזכות "הארת פניו" ואמירת התודה בכל בוקר, ניצלו חייו.

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

גלויית מודה אני לתלייה בחדר.  
מדפיסים את דף ה'מודה אני' פעם אחת.  
בנוסף, קיים דף עם חלק מהפריטים שבתמונה- ניתן לגזור אותם, להדביק מתחתם קאפה או כל חומר עבה קצת וליצור הגבהה תלת מימד לתמונה.



קיצ תשפ"ג

# שִׁיחַ וְדִיבּוּר

## לילדת סיום ~~~~

**הכנה להפעלה 2:** להדפיס לכל חניך דף עם אותיות הא"ב  
**הכנה ליצירה:** \*להדפיס לכל חניך את הים' וגם את הדגים. \*מקל ארטיק  
 \*חוט \*מגנטים להדביק על הים' ועל כל דג.

## שעת פעילות

**הפעלה 1:** דג זהב (במשקל המשחק דג מלוח)-

ה"דג הזהב" מסתובב עם הגב למשתתפים, קורא במהירות "1, 2, 3 דג זהב", ומסתובב חזרה אל המשתתפים. בזמן שהוא קורא, יתר המשתתפים מתקדמים לעברו. כאשר הוא פוקח עיניים הם קופאים במקום. אם הדג זהב רואה מישהו זז, הוא פוקד עליו לחזור לקו התחלה. במשחק זה לעיתים השיח לא מתאים ומתעוררים ויכוחים, יש לכוון את החניכים לשיח מכבד, איך לא לריב. ניתן לשלב משימה: כל פעם שדג הזהב רואה משהו זז, עליו לומר לו מחמאה/מילה טובה ורק אז חוזר אותו חניך לקו ההתחלה. ניתן גם להוסיף כלל- מי שמרים את הקול, הופך ויכוח למריבה וכו חוזר לקו ההתחלה...

**הפעלה 2:** כל חניך מקבל דף עם אותיות הא"ב ועורכים תחרות מי מוצא מילים בכמה שיותר אותיות. כל חניך בוחר את "מילת הזהב", מילה טובה שהוא מרבה להשתמש בה ומשתדל לשלב אותה כמה שיותר במהלך היום. למשל חניך בחר את המילה אלוף אומר משפט: הייתי היום אלוף בתפילה. חניך שבחר את המילה מצוין צריך להוסיף לשיח בהקשר: נכון, ראיתי שהתפללת מצוין. וכן הלאה.

נספחים- דף עם אותיות הא"ב

## סיפור

יום שישי. כולם היו עסוקים במרץ בהכנות לשבת המלכה. "עילאי" קראה אמא "תערוך בבקשה את שולחן השבת". "אבל אני לא יודע לערוך שולחן" ענה עילאי. "אתה לא יודע לערוך שולחן???" התפלאה אמא "הרי כבר כמה פעמים ערכת יפה!". "ערכת, אבל זה בכלל לא היה יפה" אמר עילאי, פניו עגומות. "למה אתה חושב כך?" שאלה אמא. "אני יודע. אפילו קסם אמרה שאני בכלל לא יודע לערוך שולחן, ושככה לא עורכים". קסם נבוכה. "לא התכוונתי שהוא ממש לא יודע, התכוונתי ש... אני אוהבת לערוך בצורה אחרת, ורק אמרתי את דעתי, שככה לא עורכים".



קִיץ תשפ"ג

"הוקוס פוקוס, הוקוס פוקוס" נשמע קולם של נסי ונסיה. הם נופפו בידם מעל כוס פלסטיק הפוכה, כשהם קוראים בקול. "זהו. עכשיו תראו את הקסם" חייך נסי. הוא הרים בחגיגות את הכוס, אך תחתיה לא היה דבר.

"אבל אמרנו הוקוס פוקוס!" מחתה נסיה. "אמרנו את מילות הקסם וכלום לא קרה!" כשאומרים הוקוס פוקוס לא קורה כלום" הסביר אבא לקטנים. "דוד ויקטור משתמש בזריזות ידיים, הוא מכניס ומוציא, מחביא ומחליף את הדברים במהירות רבה, בלי שאף אחד שם לב, וכך הוא עושה את הקסם" הסביר אבא, ואז פנה לקסם ולעילאי. "המילים 'הוקוס פוקוס' לא מחוללות קסם, אבל הדיבור שלנו, מילים שיהודי מוציא מפיו, דווקא כן מחוללות נפלאות. יש לדיבור כוח להוציא החוצה את מה שהיה קודם נעלם ונסתר במחשבה, עמוק בפנים. אם חלילה אומרים דברים שליליים על השני, זה פועל ומשפיע לרעה. כשאנחנו אומרים מילים טובות על הזולת, מילים של שבח ולימוד זכות, הדיבור מוציא ומגלה את הטוב שמסתתר בשני, אפילו אם הוא לא שומע!"

קסם שתקה, מהורהרת. עילאי אמר: "אז לנו יש את מילות הקסם האמיתיות". אבא הנהן. "כן, עלינו לשמור על מוצא פינו, שהמילים שנוציא בעזרת השם יהיו טובות ורק יחוללו נפלאות".

בליל שבת עטרו את שולחן השבת קיפולי מפיות מיוחדים. "מי הכין את הקישוטים היפים?" שאל אבא. "אני" ענה עילאי בעיניים בורקות. "קסם לימדה אותי. בהתחלה לא הצלחתי, ואמרתי לה שתעשה לבד. אבל היא אמרה לי שאני יכול, ושאם אני אתאמן אני אצליח, אפילו שזה קשה, ובאמת הצלחתי". "כל הכבוד לעילאי" אמרה אמא, "וקסם, לך מגיע צל"ש מיוחד על מילים נפלאות!"

## סרטון

[קישור](#)

## יצירה

משחק דייגים עם מגנט

צובעים: \*ים- דף עם מים, דגים, אלמוגים ועוד. \* תמונות של דגים. מכינים מקל שבקצהו מודבק מגנט. בנוסף, בקצה כל דג מדביקים מגנט אפשר להתחיל לדוג דגים...בהנאה! לשידרוג: ניתן לניילן את הדגים והים ולהכניס לקערה למים.



אופציה נוספת ליצירה:



קיצ תשפ"ג